

إِتِّخَافُ الْبَرِّيَّةِ

بِضَبْطِ مِثْنِي

الْحَقْفَرُ وَالْبَرِّيَّةُ

مَعَ ذِكْرِ الْوُجُوهِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا وَبَعْضِ التَّحَقُّقَاتِ الْمُفِيدَةِ

رَاجِعُهُ وَقَدَّمَ لَهُ

فَضِيلَةُ الدُّكُورِ أَحْمَدُ عَيْشِي الْمَعْصَرَاوِي

شَيْخُ مَعْنُومِ الْقَنْدَارِيِّ الْمَعْرِفَةِ

وَالْمُعَلِّمِ مَرْيَمَةَ الْقَامِلِيَّةِ، أَسَاتِذَ عِلْمِهِ السَّعِيدَةِ بِمَجَامِعِ الدِّارِ

وَفَضِيلَةُ الشَّيْخِ

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

بَنِي كَهْلٍ بِطَرَاوِقِهَا وَمَعْنُومِ الْقَرَارَاتِ

وَفَضِيلَةُ الشَّيْخِ

جَسَّاسُ بْنُ صَالِحٍ الْوَزَائِي الْمَعْرِفَةِ

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْإِسْكَانِيَّةِ بِمَجَامِعِ الدِّارِ



أَعَدَّ الدُّرَرُ الْمَعْرِفَةِ

أَبِي جَبْرِ الْفَرَّاسِيِّ يُدْرِكُ الْخَارِجِيَّةَ الْبَرِّيَّةَ

مَكْتَبَةُ الْبَرِّيَّةِ
لِلنَّشْرِ وَالتَّوْلُفِ

إِتْحَافُ الْبَرِيَّةِ

بِضَبْطِ مِثْنِي

الْحَقِيقَةُ وَالْجَزَائِرِيَّةُ

مَعَ ذِكْرِ الْوُجُوهِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا وَبَعْضِ التَّحَقُّقَاتِ الْمَفِيدَةِ

رَاجِعَةً وَقَدَّمَ لَهُ

فَضِيلَةُ الذِّكْوَرِ أَحْمَدُ عَيْشِي الْمَعْصَرَاوِيُّ

شَيْخُ عَمُومِ الْمُقَارِي الْمَصْرِيَّةِ

وَمُسْتَلِمَةُ مَرَامَةِ الصَّامِتِ، وَاسْتَأْذَنَ مِنْهُمُ الْمَسِيحِيُّ بِمَجَامَعَةِ الْكَافِرِ

وَفَضِيلَةُ الشَّيْخِ

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْخَمِيرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

مِنْ كُتَّابِ عِلْمِ الْقُرْآنِ وَالْفَرَائِدِ

وَفَضِيلَةُ الشَّيْخِ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَرَقِيُّ الْمَغْرِبِيُّ

مُصَوِّفُ السُّلُوكِ بِمَجَامَعَةِ الْكَافِرِ بِمَجَامَعَةِ الْكَافِرِ

مَعَ وَتَرْجُمَةُ الرَّاجِي بِمَجَامَعَةِ الْكَافِرِ

لِلْإِمَامِ الْإِسْلَامِيِّ الْإِسْلَامِيِّ الْإِسْلَامِيِّ الْإِسْلَامِيِّ

مَكْتَبَةُ الْإِسْلَامِيِّ
لِلنَّشْرِ وَالتَّوْلُفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

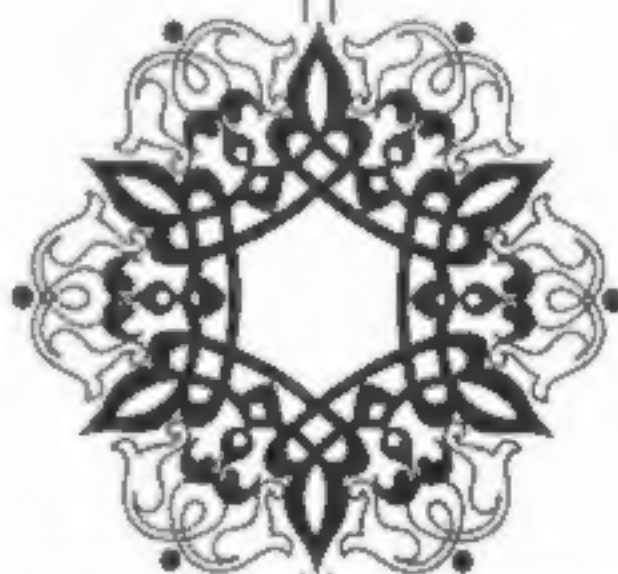
حَقَّقَ الطَّبَعُ مَحْفُوظَةً لِلنَّاشِرِ



ALTABARI'S LIBRARY

سَنَةُ الطَّبَعِ :	١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م
رَقْمُ الْإِيدَاعِ :	٢٠٠٧ / ١٦١٤٦
رَقْمُ الطَّبَعَةِ :	الأولى

مكتبة الطبري
للطباعة والنشر



مكتبة الطبري - القاهرة - مصر
١٤ شارع ١٣٦ من شارع مسجد الوصلية - خلف حي الدار الزرقاء
البحر، ١٦١٦٦٢٢٢٤ - ١١٢٧١١٧٧
tabari24@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقريب فضيلة الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

الحمد لله الذي أنزل الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وأشهد أن لا إله إلا الله القائل في محكم كتابه: ﴿وَرَقِلَ الْقُرْآنُ أَنْ تَتِيَلًا﴾ وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله القائل «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وأئمة القرآن الأنوار، رضي الله عنهم وعن كل من سلك طريق القرآن واتبع هدى الرحمن ... وبعد

فقد اطلعت على كتاب «إتحاف البرية بضبط متني التحفة والجزرية» لمؤلفه الشيخ/ **سيد مختار أبو شادي** فالفيتة كتابًا جديدًا في أسلوبه حيث جمع فيه مؤلفه متن التحفة والجزرية في ثوب جديد، مع شموله لجميع الوجوه المختلف في ضبطها كما

ألحق في نهاية الكتاب تنمات لبعض العلماء السابقين كالإمام
السخاوي والمتولي والطيبى مما أضفى على هذا العمل صبغة
جديدة في علم التجويد.

أسأل الله الكريم أن ينفع به طلاب العلم وأن يجعل عمله
هذا في ميزان حسناته.

د/ أحمد عيسى المعصراني

شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة المصحف
وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر

تقريظ

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا، وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله، أرسله الله شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا.

اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه، الذين سلكوا مسلكه، ونهجوا منهجه، وساروا على دربه وتأسوا بفعله، رضي الله عنهم ورضوا عنه، عليهم صلوات من ربهم ورحمة، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أشهد أني اطلعت على ما في هذا الكتاب للأخ/ **سيد منقار** وتصفحته جيدًا، ووعيته كلمة كلمة، فوجدته نافعًا ومفيدًا

لكل من اطلع عليه وقرأه، فهو كتاب أسلوبه شيق، ومع هذا فهو جامع مانع.

ونسأل الله عز وجل أن يشيب كل من أسهم في إيجاده وتكوين ألفاظه وعباراته.

ويجعله ذخراً لمن شرع في تأليفه في الدنيا والآخرة، وبالله التوفيق.

الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القراءات
والمدرس بالمعهد العلمي الأزهرى للقرآن
بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

تقريظ

فضيلة الشيخ حسن مصطفى الوراقى

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
أشرف النبيين والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
.. وبعد ..

فقد اطلعت على العمل الذي قام به أخي
الشيخ / **سيد بن مختار أبوشادي** - وفقه الله - من ضبط متني
التحفة والجزرية .. فوجدت الضبط موافقاً لما تلقيته عن
أشياخي ، فهو نافع بإذن الله لكل من أراد أن يحفظ هذين
المتنين حفظاً متقناً خالياً من الأخطاء ، ولا شك في ذلك
حيث إن الشيخ / **سيد مختار** - حفظه الله - قد تلقى هذين
المتنين وقرأهما على شيوخ عدة .

فأسأل الله بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يجعله في ميزان حسنات الشيخ / **سيد**، ووالديه وشيوخه ، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. آمين

وكتبه ،،

حسن بن مصطفى الوراقى المصري

عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات

القرآنية بجامعة الطائف

والمقرئ بالمعهد العلمي الأزهرى

للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ، وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ، وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧١].

أما بعد،،

فقد أكرمني الله تعالى بالحصول على إجازات في متني «التحفة» و«الجزرية» بالسند المتصل إلى أصحابها .

فبعدما قرأت هذه المتون مضبوطة على مشايخنا رأيت التشرف بإخراج هذه المتون القيمة مصححة على الضبط الذي قرأنا به .

فذكرت في هذه المتون الوجوه الأخرى التي ذكرت في بعض النسخ حتى يعلم الطالب أن هناك وجوهاً أخرى لبعض الكلمات وهذا يدل على عدم إنكارنا لأي نسخة وعدم القدح في ضبط أحد طالما تلقاه عن شيخ متقن، وأخاطب قلوب المهتمين بجمع المتون وضبطها أن لا يكون الخلاف في ضبط النسخ مدخلاً للخلاف الشخصي وليعلم الجميع أن هذه المتون خادمة للعلم وأنها من صنع البشر فلا داعي للخلاف فهو شر مستطير نسأل الله أن يؤلف بين قلوبنا إنه ولي ذلك والقادر عليه .

ثم ذكرت في آخر المتون التتمات وهي عبارة عن مكملات لطالب فن التجويد مع التحفة والجزرية من نظم الطيبي والمتولي والسخاوي رحم الله الجميع .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ فِي مِيزَانِ
الْحَسَنَاتِ يَوْمَ الْحِسَابِ وَأَنْ يَنْفَعَنَا بِهِ وَالْأَهْلَ وَالْأَصْحَابَ وَأَنْ
يَغْفِرَ لَنَا مَا صَغَرَ مِنْ ذُنُوبِنَا وَمَا عَظُمَ...

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ.

وكتبه الراجي عفوَ ربه

أبو عبد الله

سيد مختار

مصادر الضبط والنسخ الأخرى لمتني التحفة والجزرية

أولاً: بالقراءة على المشايخ بالسند المتصل إلى أصحابها
ثانياً:

- ١- النشر في القراءات العشر لابن الجزري.
- ٢ طيبة النشر في القراءات العشر.
- ٣ فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري (تعليق الشيخ الضباع).
- ٤ منحة ذي الجلال شرح تحفة الأطفال للشيخ الضباع.
- ٥- شرح الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في الأحكام التجويدية لسيد لاشين أبو الفرح.
- ٦ بغية الكمال في شرح تحفة الأطفال للشيخ / أسامة عبد الوهاب.
- ٧ شرح الجزرية لابن يالوشة.

٨ الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهري.

٩ منظومة المقدمة الجزرية للإمام ابن الجزري تحقيق الدكتور أيمن ابن رشدي سويّد.

١٠ الخلاصة في ضبط متني تحفة الأطفال والمقدمة الجزرية تقديم د/ عبد العزيز عبد الحفيظ.



الإسناد الذي أدى إلي متن تحفة الأعلام عن الناظم رحمته

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيباً من حفظي
في مجلس واحد على ،

المقرئ الكبير ، والعلامة الشهير ، فضيلة الشيخ / إلياس بن
أحمد بن حسين بن سليمان الأركاني البرماوي المدرس
بالمسجد النبوي الشريف.

كما قرأته غيباً من حمطي على فضيلة الشيخ المدقق
المتقن / حسن بن مصطفى الوراقى المصري.

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم...
آمين.

وأكتفى بذكر أعلاهم إسناداً إلى الناظم وهو سند فضيلة
الشيخ / حسن بن مصطفى الوراقى المصري.

وأخبرني أنه قرأ هذا المتن في جلسة واحدة غيباً على فضيلة

الشيخ العلامة / عبد الفتاح مدكور - حفظه الله - وهو على
 العلامة الشيخ / علي محمد الضباع شيخ القراء، وهو تلقاه
 عن الشيخ / عبد الرحمن بن حسين الخطيب الشعار، وهو
 عن خاتمة المحققين / محمد بن أحمد المتولي رحمته الله وهو
 بسنده إلى الناظم سليمان الجمزوري رحمته الله.



ترجمة الناظم رحمه الله

سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري
الشهير بالأفتدي

ولد في شهر ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف
في طنتدا (طنطا) ، ونسب إلى جمزور بلدة أبيه وهي قرية من
طنطا بنحو أربعة أميال ، ثم تلقى الفقه على مشايخ كثيرين .

وأخذ القراءات والتجويد عن شيخه / نور الدين علي بن
عمرو بن حمد بن عمرو بن ناجي بن قنيش المشهور بالميهي نسبة
لبلدة الميه بجوار شين الكوم ، ولد سنة ألف ومائة وتسعة
وثلاثين من الهجرة النبوية ثم رحل إلى الأزهر واشتغل بالعلم
مدة ثم رحل منه إلى طنطا ، واشتغل هناك بالتدريس .

ثم توفي الجمزوري صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشرة من شهر ربيع الأول سنة أربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية .

مؤلفاته

له مؤلفات عدة منها :

- الفتح الرباني بشرح كنز المعاني
- فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال
- منظومة في قراءة ورش عن نافع

متن تحفة الأطفال

مُتَدَمِّمَةٌ

(١) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي

(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَبِعَهُ

(٣) وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ

فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُؤْدُودِ

(٤) سَمِيئُهُ بِتُخْفَةِ الْأَطْفَالِ

عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِي^(١) ذِي الْكَمَالِ

(٥) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّاءَ

وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالْثَوَابَ

(١) وفي نسخ أخرى الميهي.

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوِينِ

(٦) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَلِلتَّوِينِ

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيَّنِي

٧، فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَخْرَفِ

لِلْحَلْقِ سِتٌّ^(١) رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ^(٢)

(٨) هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ خَاءٌ

مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ خَاءٌ

(٩) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ

فِي يَرْمُلُونَ^(٣) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ

(١٠) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُذْغَمَا^(٤)

فِيهِ بَغْنَةٌ يَنْمُو عَلِمَا^(٥)

(١) وفي نسخ أخرى سِتٌّ

(٢) وفي نسخ أخرى فَلْتَعْرِفِ.

(٣) وفي نسخ أخرى يَرْمَلُونَ.

(٤) وفي نسخ أخرى يُذْغَمُ.

(٥) وفي نسخ أخرى عَلِمَ.

(١١) إِلَّا إِذَا كُنَّا بِكَلِمَةٍ فَلَا

تُدْغِمُ^(١) كَدُنْيَا ثُمَّ صِنُوانِ تَلَا

(١٢) وَالثَّانِ إِذْ غَامَ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

فِي السَّلَامِ وَالرَّاءُ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

(١٣) وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ

(١٤) وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

(١٥) فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا

فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتُ قَدْ ضُمَّتْهَا

(١٦) صِفْ ثَانِيًا^(٢) كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى^(٣) ضَعُ ظَالِمًا

(١) وفي نسخ أخرى تَدْغِمُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَنَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: تُقَى.

أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

(١٧) وَغَنٍّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدَّدًا

وَسَمٍّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَأَ

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨ نَوَالِيمُ إِنْ تَسْكُنَ نَجِي قَبْلَ الْهَجَا

لَا أَلِفٍ لَيْسَةَ لِذِي الْحَجَا

(١٩) أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

إِخْفَاءً اذْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ

(٢٠) فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ

وَسَمٍّ الشَّفَوِيِّ لِلْقُرَاءِ

(٢١) وَالثَّانِ اذْغَامًا بِمِثْلِهَا أَتَى

وَسَمٍّ اذْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

(٢٢) وَالثَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّيْنَهَا شَفَوِيَّةً

(٢٣) وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

لِقُرْبِهَا وَالْاِتِّحَادِ^(١) فَاعْرِفِ

حُكْمَ لَامِ أَلٍ وَلَامِ السَّجَلِ

(٢٤) لِإِلَامِ أَلٍ حَالَانَ قَبْلَ الْأَحْرَفِ

أَوَّلَاهُمَا إِطْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

(٢٥) قَبْلَ اِزْبَعَ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ إِبْغٍ^(٢) حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمَهُ

(٢٦) ثَانِيَهُمَا إِذْغَامُهَا فِي اِزْبَعَ

وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فِعْ

(١) وفي نسخ أخرى: وَلِاِتِّحَادِ.

(٢) وفي نسخ أخرى: مِنْ إِبْغِ.

(٢٧) طِبْتُ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا^(١) تَقْرُضِيفًا نَعَم

دَغْ سُوءَ ظَنٍّ زُرَّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
(٢٨) وَاللَّامَ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةَ

وَاللَّامَ^(٢) لِأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةَ
(٢٩) وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا

فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

فِي الْمَثَلَيْنِ وَالْمُقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

(٣٠) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ

حَرْفَانِ فَالْمَثَلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

(٣١) وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا

وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفًا يُلَقَّبَا

(٣٢) مُتَقَارِبَيْنِ^(٣) أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا

فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا

(١) وفي نسخ أخرى: رُحِمًا.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَاللَّامُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: مُقَارِبَيْنِ.

(٣٣) بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ

أَوَّلُ كُلِّ فَالْصَّغِيرَ سَمَّيْنِ

(٣٤) أَوْ حُرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ

كُلِّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالْمَثَلِ

أقسام المد

(٣٥) وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ

وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

(٣٦) مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ

وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَتْ

(٣٧) بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرٍ^(١) هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ^(٢)

جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ^(٣)

(٣٨) وَالْآخَرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَحَلًا

(١) وفي نسخ أخرى: غَيْرٌ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سُكُونٌ.

(٣) وفي نسخ أخرى: يَكُونُ.

(٣٩) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

(٤٠) وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلِفٍ يُلتَزَمُ

(٤١) وَاللَّيْنُ^(١) مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوٌ سَكَنًا^(٢)

إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ الْمَدِّ

(٤٢) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ^(٣)

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ^(٤)

(٤٣) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

(١) وفي نسخ أخرى: وَاللَّيْنُ .

(٢) وفي نسخ أخرى: سَكَنًا .

(٣) وفي نسخ أخرى: تَدُومُ .

(٤) وفي نسخ أخرى: وَاللُّزُومُ .

(٤٤) وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ

كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

(٤٥) وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

وَقَفَا كَتَعْلَمُونَ نَشْتَعِبُونَ

(٤٦) أَوْ قُدِّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

بَدَلُ (١) كَأَمِنُوا (٢) وَإِيمَانًا خُذَا

(٤٧) وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا

وَضَلًا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

أقسام المد اللازم

(٤٨) أَقْسَامُ لَزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

وَتِلْكَ كَلِمَتِي وَحَرْفِي مَعَهُ

(٤٩) كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

(١) وفي نسخ أخرى: بَدَلُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: كَأَمِنُوا.

- (٥٠) فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ
مَسَعُ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ
- (٥١) أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا
وَالْمَدُّ وَشَطْطُهُ^(١) فَحَرْفِيٌّ بَدَا
- ١٥٢ كِلَاهُمَا مُثْقَلٌ إِنْ أُذْغِمَا
تَخَفَّفَ كُلُّ إِذَا لَمْ يُذْغَمَا
- (٥٣) وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّوَرِ
وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْخَصَرُ
- ١٥٤ يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلُ نَقَضُ
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخَصَرُ
- (٥٥) وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلِفُ
فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفُ
- (٥٦) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّوَرِ
فِي كَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْخَصَرُ
- (٥٧) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ
صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرُ

(١) وفي نسخ أخرى: وَشَطْطُهُ.

الْحَاتِمَةُ

(٥٨) وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ

عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

(٥٩) أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَأَ لِيَذِي النُّهَى

تَارِيخُهَا^(١) بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا

(٦٠) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا

عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَ

(٦١) وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ وَكُلِّ تَابِعِ

وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ



(١) وفي نسخ أخرى: تَارِيخُهُ.

الإسناد الذي أدى إلي متن المنظومة الجزرية عن الناظم رحمه الله

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيباً من
حفظي في مجلس واحد :

على فضيلة العلامة، والمقرئ الكبير / **أمن بن رشدي سويد** .
كما قرأته غيباً في مجلس واحد على العالم الجليل، والمقرئ
الكبير الشيخ / **إلياس بن أحمد حسين بن سليمان الأركاني**
البرماوي .

كما قرأته غيباً في مجلس واحد على فضيلة الشيخ المدقق
المتقن / **حسن بن مصطفى الوراق المصري** .

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم ، آمين .
وأكتفي بذكر أعلاهم إسناداً إلى الناظم رحمه الله ؛ فضيلة المقرئ
الكبير الشيخ / **إلياس بن أحمد البرماوي** ، فقد أخبرني أنه تلقى
هذا النظم على فضيلة العلامة المقرئ الكبير الشيخ / **بكري**

الطرايشي وهو عن الشيخ / محمد سليم الحلواني ، وهو علي والده
 الشيخ / أحمد الحلواني الكبير ، وهو علي الشيخ / أحمد المرزوقي ،
 وهو علي الشيخ / السيد إبراهيم العبيدي ، وهو علي الشيخ /
 عبدالرحمن بن حسن الأجهوري ، وهو علي الشيخ / أحمد بن رجب
 البقري ، وهو علي الشيخ / محمد بن عمر قاسم إسماعيل البقري ،
 وهو علي الشيخ / عبد الرحمن اليمني ، وهو علي الشيخ / علي بن
 محمد بن غانم المقدسي ، وهو علي الشيخ / محمد إبراهيم
 السمديسي ، وهو علي الشيخ / أحمد بن أحمد بن أسد الأميوطي .
 وهو علي ناظمها الإمام :

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الحرري

رحمة الله على الجميع .

ح وقرأ الشيخ / عبد الرحمن اليمني علي والده
 الشيخ / شعادة اليمني ، وهو علي الشيخ / محمد بن سالم
 الطبلاوي ، وهو علي الشيخ / زكريا الأنصاري ، وهو علي
 الشيخ / أحمد الأميوطي ، وهو علي ناظمها رحمه الله .
 وهذا سند عالٍ جداً حيث إن بيني وبين الناظم ثلاثة عشر
 رجلاً فله الحمد والمنة .

ترجمة الناظم

العلامة الحافظ

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري
شمس الدين أبو الخير الدمشقي الشافعي
والمعروف بابن الجزري

هو شيخ القراء والمحدثين ، وإمام أهل الأداء والمجودين ،
شيخ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا ، وكان
أبوه تاجراً ، فحج سنة خمسين وسبعمئة ، وشرب من ماء زمزم
بنية ولد عالم ، فولد له ابنه محمد هذا ، بعد صلاة التراويح ، في
ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ، سنة
إحدى وخمسين وسبعمئة ، داخل خط القصاعين ، بين السورين
بدمشق المحروسة.

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكمّله وهو ابن ثلاثة عشر عاماً ،

(١) انظر "مطبوعة الحزبية" تحقيق الدكتور / أيمن بن رُشدي بن سُويد (طبعة
دار نور المكتبات بجدة).

وصلى به وهو ابن أربع عشرة سنة ، وأفرد القراءات وعمره خمس عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السلار ، وأحمد بن إبراهيم بن الطحان ، وأحمد بن رجب ، وجمع القراءات بمضمّن كتب على الشيخ أبي المعالي ابن اللبان وعمره سبعة عشر عامًا ، وحج مراراً ، ورحل إلى مصر تكراراً وفي كل الرحلات يلتقي بالأئمة القراء ، ويتلقى عنهم ، ويقرأ عليهم ، وسمع الحديث عن بقي من أصحاب الدميّاطي والأبرقوهي ، ومن جماعة من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم ، وأخذ الفقه عن الشيخ عبد الرحيم الإسنوي وغيره ، وقرأ بمصر الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني ، وأخذ عن غيره ، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسماعيل بن كثير ، والشيخ ضياء الدين ، وشيخ الإسلام البلقيني .

وجلس للإقراء تحت قبة النسر من الجامع الأموي سنين ، وولي مشيخة الإقراء الكبرى بترية أم الصالح ، وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرون ، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سماها (دار القرآن الكريم) وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعمئة ، ثم دخل بلاد الروم فنزل بمدينة (برصه) دار الملك

العادل المحاهد بايزيد بن عثمان فأكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين ، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به ، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرون ، وألف فيها كتاب : (النشر في القراءات العشر) في مجلدين

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الشام ، في سنة خمس وثمانمائة فأخذه الأمير تيمور من الروم ، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر ، فأنزله بمدينة (كش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة ، ثم دخل مدينة هراة بعد وفاة الأمير تيمور ، فقرأ عليه العشر جماعة ، ثم وصل إلى مدينة شيراز ، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء ، فبقي فيها مدة ، وقرأ عليه بها خلق كثيرون .

ثم أراد الحج فسافر عن طريق البصرة ، ولما جاوز بلدة عنيزة بمرحلتين أخذه الأعراب من بني لام ، ثم تركوه وأخذوا كل ما معه ، فعاد إلى عنيزة ، ونظم بها (الدرة) في القراءات الثلاث ، ثم يسر الله له الحج ، وجاور في الحرمين الشريفين مدة ، وقرأ عليه فيها جماعة .

وله مصنفات كثيرة بين منشور ومنظوم ، جلها في علم القراءات والتجويد ، فمما صنف : النشر في القراءات العشر ،

ونظمه في "طية النشر"، ونظم "الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية"، و"المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه" و"غاية المهرة في الزيادة على العشرة" و"الجوهرة في النحو"، و"الهداية إلى علوم الرواية" و"ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء"، وألف "تقريب النشر"، و"تجريد التيسير"، و"غاية النهاية في طبقات القراء"، و"نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات"، و"التمهيد في علم التجويد"، و"منجد المقرئين"، و"التوضيح في شرح المصابيح"، و"الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين" في الأذكار، وألف غير ذلك في التفسير والحديث والفقه والعربية.

وتوفي -رحمة الله- في شيراز ، ضحوة الجمعة ، الخامس من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك ، وكانت جنازته مشهودة ، فتغمده الله تعالى برحمته، وأسكنه فسيح جنته ، آمين.^(١)

(١) مصادر الترجمة. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ج ٩، ص ٢٥٥)، غاية النهاية في طبقات القراء لاس الجري (ج ٢، ص ٢٤٧).

المنظومة الجزرية

مقدمة

(١) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ

مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ

عَلَى نَبِيِّهِ وَمُضْطَفَّاهُ

(٣) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

وَمُقَرَّرِي الْقُرْآنِ مَعَ مُحِيطِهِ

(٤) وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ^(١)

فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

(٥) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَرِّمٌ

قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

(١) وفي نسخ أخرى : مُقَدِّمَةٌ.

(٦) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ وَالصُّفَاتِ

لِيَلْفِظُوا^(١) بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

(٧) مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ

وَمَا الَّذِي رُسِمَ^(٢) فِي الْمَصَاحِفِ

(٨) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا

وَتَاءِ أَتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

(٩) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنَ اخْتِبَرِ

(١٠) فَأَلِفُ الْجَوْفِ^(٣) وَأُخْتَاهَا وَهِيَ

حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

(١) وفي نسخ أخرى: لِيَنْطَقُوا.

(٢) وفي نسخ أخرى: رُسِمَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: لِلْجَوْفِ أَلِفٌ

(١١) ثُمَّ لِأَقْصَى الْخَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ

وَمِنْ وَسَطِهِ^(١) فَعَيْنُ حَاءٍ

(١٢) أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُّهَا وَالْقَافُ

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

(١٣) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَحِيمُ الشَّيْنِ يَا

وَالضَّادُ مِنْ خَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

(١٤) لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا

وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

(١٥) وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُ

(١٦) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الشَّيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

(١٧) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

(١) وفي نسخ أخرى : ثم لوسطه.

(١٨) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الشَّيَا الْمَشْرِفَةِ

(١٩) لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيَمٌ

وَعُنْصَةٌ تَخْرُجُهَا الْحَيْشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

(٢٠) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ

مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ

(٢١) مَهْمُوسُهَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ

شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ

(٢٢) وَيَيْنَ رِخْوٌ وَالشَّدِيدُ لِنٌ عُمَرُ

وَسَبْعٌ عَلُوٌ خَصٌّ ضَغْطٌ قِظٌ حَصَرُ

(٢٣) وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ مُطَبَّقَةٌ

وَقَرٌّ () مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةِ

(٢٤) صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِيَمٌ

قَلَقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ

(٢٥) وَآوُ وَيَاءُ سُكَّنَا^(١) وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صُحَّحَا

(٢٦) فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَيَتَكَرَّرُ جُعِلَ

وَلِلتَّفَشِّي الشَّيْنُ ضَاوًا اسْتَطِلَّ^(٢)

بَابُ التَّجْوِيدِ

(٢٧) وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَزِمٌ

مَنْ لَمْ يُصَحَّحْ^(٣) الْقُرْآنَ آثِمٌ

(٢٨) لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

(٢٩) وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ^(٤)

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ^(٥)

(١) وفي نسخ أخرى : سَكَّنَا.

(٢) وفي نسخ أخرى : ضَاوٌ اسْتَطَلَّ

(٣) وفي نسخ أخرى : مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ.

(٤) وفي نسخ أخرى : التَّلَاوَةُ.

(٥) وفي نسخ أخرى : وَالْقِرَاءَةُ.

(٣٠) وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ كُلِّ صِفَةٍ^(١) وَمُسْتَحَقَّهَا

(٣١) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمِثْلِهِ

(٣٢) مُكَمَّلًا^(٢) مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ

بِالنُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلاَ تَعَسُّفٍ

(٣٣) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِيسِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكِّهِ

بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

(٣٤) فَرَّقْنِ مُسْتَفِيلاً مِنْ أَخْرَفِ

وَحَادِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

(٣٥) وَهَمْزَ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا^(٣)

اللَّهُ نُسَمِّ لَامَ لِلَّهِ لِنَسْأَلَا

(١) وفي نسخ أخرى : مِنْ صِفَةٍ لَهَا.

(٢) وفي نسخ أخرى : مُكَمَّلًا.

(٣) وفي نسخ أخرى : كَهَمْزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا.

(٣٦) وَلَيْتَلَطَّفُ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّدَّ

وَالْمِيمَ مِنْ مَحْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(٣٧) وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي

وَاحِرِضٍ عَلَى الشُّلَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

(٣٨) فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ

رَبُوءَةٍ اجْتُنِثَتْ وَخَجَّ الْفَخْرِ

(٣٩) وَبَيَّنَّ مُقْلَقَلًا^(١) إِنْ سَكْنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أُيِّنَا

(٤٠) وَحَاءَ حَضَحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَسِينِ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوْ يَسْقُوْ

بَابُ الرَّاءَاتِ

(٤١) وَرَفَقِ الرَّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنْتُ

(١) وفي نسخ أخرى : مُقْلَقَلًا .

(٤٢) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَضْلًا

(٤٣) وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدُّ

بَابُ اللَّامَاتِ، وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ

(٤٤) وَفَخُمِ اللَّامُ مِنْ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ (١) اللَّهِ

(٤٥) وَحَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ فَخُمَ وَأَخْصَصَا

الْإِطْبَاقُ أَقْوَى نَحْوُ (٢) قَالَ وَالْعَصَا

(٤٦) وَيَبِينُ الْإِطْبَاقُ مِنْ أَحْطَطُ مَعَ

بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِ: تَخْلُقُكُمْ وَقَعَ

(٤٧) وَأَخْرِضَ عَلَى الشُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَّلْنَا

(١) وفي نسخ أخرى: كَعَبْدُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: نَحْوُ.

(٤٨) وَخَلَّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى

خَوْفَ اشْتِيَاهِهِ بِ: مَحْذُورًا عَصَى

(٤٩) وَرَاعِ شِدَّةَ بِكَافٍ وَبِتَا

كَ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَقَّى فِتْنًا^(١)

(٥٠) وَأَوَّلِيْ مِثْلِيْ وَجِنْسِيْ إِنْ سَكَنُ

أَذْغِمُ كَ: قُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَأَبْنُ

(٥١) فِي يَوْمٍ مَّعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ

سَبَّخْهُ لَا تُزْغِ قُلُوبَ قَالَتْقَمْ

بَابُ الضَّادِ وَالطَّاءِ

(٥٢) وَالضَّادَ بِاشْتِطَالِيسٍ وَمَخْرَجِ

مَبْزُورٍ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣ فِي الظَّنِّ ظِلُّ^(٢) الظَّهِرِ عَظْمُ الْحِفْظِ

أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمٌ^(٣) ظَهَرِ اللَّفْظِ

(١) وفي نسخ أخرى: فِتْنَةً.

(٢) وفي نسخ أخرى: ظِلٌّ.

(٣) وفي نسخ أخرى: عَظْمٌ.

(٥٤) ظَاهِرٌ لَطَى شَوَاطُ^(١) كَظَمَ ظَلَمًا

اَغْلَظَ ظَلَامَ ظَفَرٍ اِنْتَظِرَ ظَمًا

(٥٥) أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظَ^(٢) سِوَى

عِصِينَ ظَلَّ النَّخْلِ زُخْرُفٍ سِوَى^(٣)

(٥٦) وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَيَرُومَ ظَلُّوا

كَالْحَجَرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلُ

(٥٧) يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ

وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ^(٤) النَّظَرِ

(٥٨) إِلَّا بِ: وَيَلُ^(٥) هَلْ وَأَوَّلَ نَاضِرَةٍ

وَالْغَيْظُ^(٦) لَا الرَّغْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٍ

(١) وفي نسخ أخرى: شَوَاطُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَعِطَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: سَوَا.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَجَمِيعِ.

(٥) وفي نسخ أخرى: يَوِيلُ.

(٦) وفي نسخ أخرى: وَالْغَيْظِ.

(٥٩) وَالْحِطُّ لَا الْحَضُّ^(١) عَلَى الطَّعَامِ

وَفِي ظَنِينٍ^(٢) الْخِلَافُ سَامِي

(٦٠) وَإِنْ تَلَاقَيَْا الْبَيَانَ لَا زِمُ

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمُ

(٦١) وَاضْطُرَّ مَعَ وَعَطَتْ مَعَ أَقْضَتْ

وَصَفَّهَا جَبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

بَابُ النُّورِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكَةِ

(٦٢) وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدُّدًا وَأَخْفَيْنَ

(٦٣) الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنَ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

(٦٤) وَأَظْهَرَتْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تُخْتَفِيَ

(١) وفي نسخ أخرى: وَالْحِطُّ لَا الْحَضُّ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ظَنِينٍ.

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(٦٥) وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونٍ يُلْفَى

إِظْهَارِ ادْغَامِ وَقَلْبِ إِحْفَا

(٦٦) فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَادْغَمَ

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بَغْنَةً لَزِمَ

(٦٧) وَأَدْغَمَ نَ بَغْنَةً فِي يَوْمٍ

إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُوتُوا

(٦٨) وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بَغْنَةً كَذَا

لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا

بَابُ الْمَدِّ

(٦٩) وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أُنْثَى

وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقْصُرٌ ثَبَتَا

(٧٠) فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدِّ

سَاكِنٌ حَالَتَيْنِ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

(٧١) وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ

مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

١٢ وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا

أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ وَالْإِبْدَاءِ

(٧٣) وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

(٧٤) وَالْإِبْتِدَاءِ^(١) وَهِيَ تُفَسَّمُ إِذَنْ

ثَلَاثَةً^(٢) تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ

(٧٥) وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ

تَعَلَّقَ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - فَأَبْتَدَى

(٧٦) فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَا مَنَعْنُ

إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوْزٌ فَالْحَسَنُ

(١) وفي نسخ أخرى: وَالْإِبْتِدَاءُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَلَاثَةٌ.

(٧٧) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

الْوَقْفُ ^(١) مُضْطَرًّا وَيَبْدَأُ ^(٢) قَبْلَهُ

(٧٨) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ ^(٣)

وَلَا حَرَامٌ ^(٤) غَيْرُ ^(٥) مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

(٧٩) وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا

فِي الْمُضْحَفِ ^(٦) الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

(٨٠) فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا

مَعَ مَلْجَأٍ ^(٧) وَلَا إِلَهَ إِلَّا

(١) وفي نسخ أخرى : يُوقَفُ

(٢) وفي نسخ أخرى : وَيُبْدَأُ

(٣) وفي نسخ أخرى : وَجِبَتْ

(٤) وفي نسخ أخرى : وَلَا حَرَامٍ

(٥) وفي نسخ أخرى : غَيْرَ

(٦) وفي نسخ أخرى : فِي مُضْحَفٍ

(٧) وفي نسخ أخرى : مَعَ مَلْجَأٍ

(٨١) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا

يُشْرِكْنَ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى

(٨٢) أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا

بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ وَعَنْ مَا

١٣ هُوَ أَقْطَعُوا مِنْ مَا رُومَ وَالنِّسَا

خُلِفَ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَرُّ أَسْأَا

(٨٤) فَصَلِّتِ السَّاءَ وَذَبِيعَ حَيْثُ مَا

وَأَنْ لَسِمَ الْمَفْتُوحَ كَسْرُ إِنْ مَا

(٨٥) الْإِنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا

وَحُلِفَ الْإِنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

(٨٦) وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفَ

رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلَ صِفَ

(٨٧) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا أَقْطَعَا

أَوْحِي أَفْضَلُ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

(٨٨) ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا

تَنْزِيلُ^(١) شُعْرًا وَغَيْرَهَا صَلَا^(٢)

(١) وفي نسخ أخرى سُرْبِل

(٢) وفي نسخ أخرى : وَغَيْرَ ذِي صَلَا.

(٨٩) فَأَيْنَمَا كَانَتْخُلِ صَلِّ وَتُخْتَلِفُ^(١)

فِي الشُّعْرَا^(٢) الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفُ

(٩٠) وَصِلْ فَإِلَّامْ هُوْدَ اَلَّنْ نَجْعَلْ

نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْرُثُوا تَأْسُوا عَلَى

(٩١) حَجِّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطْعُهُمْ

عَنْ مَّنْ يَشَاءُ مَّنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

(٩٢) وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَا

تُحِينَ فِي الْإِمَامِ صَلِّ وَوَهْلَا

(٩٣) وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صَلِّ

كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَهَآ^(٣) لَا تَفْصِرْ

بَابُ التَّاءَاتِ

(٩٤) وَرَحِمَتْ^(٤) الزُّخْرُفِ بِالنَّازِبَةِ

الاعرافِ رُومِ هُوْدِ^(٥) كَافَ^(٦) الْبَقَرِ

(١) وفي نسخ أخرى : وَتُخْتَلِفُ.

(٢) وفي نسخ أخرى : فِي الطُّلَّةِ.

(٣) وفي نسخ أخرى : كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَهَآ.

(٤) وفي نسخ أخرى : وَرَحِمَتْ.

(٥) وفي نسخ أخرى : هُوْدَ.

(٦) وفي نسخ أخرى : كَافِ.

- (٩٥) نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهَمَ
مَعَا أَحْيَرَاتٍ عُقُودُ الثَّانِ هَمَّ
- (٩٦) لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ ^(١) كَالطُّورِ
عِمْرَانُ لَعْنَتْ بِهِهَا وَالنُّورِ
- (٩٧) وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانُ ^(٢) الْقَصَصِ
تَحْرِيمٌ ^(٣) مَعْصِيَتِ بِقَدْ سَمِعَ يُحْصِرُ
- (٩٨) شَجَرَتَ ^(٤) الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ
كُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى ^(٥) غَافِرِ
- (٩٩) قُرْتُ عَيْنٍ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ
فَطَرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ وَكَلِمَتْ
- (١٠٠) أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ
جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

(١) وفي نسخ أخرى : فَاطِرِ .
(٢) وفي نسخ أخرى : عِمْرَانُ .
(٣) وفي نسخ أخرى : تَحْرِيمٌ .
(٤) وفي نسخ أخرى : شَجَرَتُ .
(٥) وفي نسخ أخرى : وَحَرْفٍ ، وَحَرْفِ .

بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ

- (١٠١) وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ يَضُمُّ
 إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ
 (١٠٢) وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي
 لِأَسْمَاءٍ غَيْرِ " " اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي
 (١٠٣) ابْنِ مَعَ ابْنَتِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ
 وَامْرَأَةٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

- (١٠٤) وَحَاضِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ
 إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرَكَةِ^(١)
 (١٠٥) إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَضْبٍ وَأَشْمِ
 إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

(١) وفي نسخ أخرى : غَيْرِ.

(٢) وفي نسخ أخرى : حَرَكَةٍ.

الْحَافِيَّةُ

(١٠٦) وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي الْمَقْدَمَةَ

مَنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةً^(١)

(١٠٧) [أَيَّاتُهَا قَافٌ وَرَائِي فِي الْعَدَدِ

مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَطْفُرُ بِالرَّشْدِ]

(١٠٨) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

(١٠٩) [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ

وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ]^(٢)

هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبيينا محمد وآله وصحبه وسلم

(١) وفي نسخ أخرى: تَقْدِيمَةً.

(٢) ما بين المعكوفين ليس من كلام الناظم رحمه الله ولكن أدرجتها بعض العلماء.

تَمَات^(١)

هناك بعض الأبحاث الهامة التي لا يستغني عن معرفتها طالب علم القراءة، ولم يتعرض لها الإمام ابن الجزري رحمه الله في منظومته، فإتماماً للفائدة رأيت أن ألحقها بالمنظومة الجزرية، سائلاً الله تعالى أن ينفع بها من قرأها وحفظها، آمين.

١ - إتمام الحركات

قال العلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، رحمه الله تعالى في منظومته المسماة: (المفيد في التجويد)

وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ
إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
وَذُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِ
يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ

(١) انظر منظومة المقدمة تحقيق الدكتور / أيمن بن رشدي سويد فإنه أول من جمع هذه التتمات - بارك الله في عمره ونفع به المسلمين.

إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً
 يَشْرِكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ
 أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَ مَخْرَجُ الْأَلِفِ
 وَالْيَاءِ فِي مَخْرَجِهَا الَّتِي عُرِفَ
 فَإِنْ تَرَ الْقَارِئُ لَنْ تَنْطَبِقَ
 شِفَاهُهُ بِالصَّوْمِ كُنْ مُحَقِّقًا
 بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَّا ضَمًّا
 وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمًّا
 كَذَاكَ ذُو قَتَحٍ وَذُو كَسْرِ يَجِبُ
 إِيْتَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ نُصِبَ

٢- مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير بالمتولي
 شيخ القراء والمقاري الأسبق بالديار المصرية، المتوفى سنة
 ١٣١٣هـ، رحمه الله تعالى عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء:

ثُمَّ الْمُفَخِّمَاتُ عَنْهُمْ آيَةٌ

عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:

مَفْتُوحُهَا، مَضْمُونُهَا، مَكْسُورُهَا

وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِهَا

فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ

فَافْرِضْهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ

وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الْأَلِفِ

وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِّنْ دُونِ أَلِفٍ

مَضْمُونُهَا، سَاكِهَا، مَكْسُورُهَا

فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَذْنَى مَنَزَلَةٍ

فَخِيَمَةٌ قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفْلَةِ

فَلَا يُقَالُ: إِنَّهَا رَقِيقَةٌ

كَضِدِّهَا، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ

٣ الكلمات المؤنثة التي قرأها

بعض القراء بالافراد وبعضهم بالجمع

الآيات الآتية بمثابة تفصيل لما أحمله الإمام ابن الجزري بقوله :
... .. وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالنَّاءِ عُرِفَ

قال العلامة الشيخ المتولي رحمه الله تعالى في منظومته المسماة

(اللولؤ المنظوم، في ذكر جملة من المرسوم)

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي

جَمْعًا وَفَرْدًا فَبِتَاءِ قَادِرِ

وَذَا : جَمَالَاتٌ، وَءَايَاتٌ أَتَى

فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَى

وَكَلِمَاتٌ وَهَوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ

أَنْعَامِهِ ثُمَّ يُونُسَ مَعَا

وَالْغُرُفَاتِ فِي سَبَأَ، وَبَيِّنَتْ

فِي فَاطِرٍ، وَثَمَرَاتِ فُصِّلَتْ

غَيَابَاتِ الْجُبِّ، وَخُلِفَ ثَانِي

يُونُسَ وَالطَّوْلُ فَعِ الْمَعَانِي

٤ تنبيهات في حسن الأداء

قال الإمام العلامة عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن، عليُّ بنُ مُحَمَّد بنِ عبدِ الصَّمدِ السَّخَاوِيِّ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ، رحمه الله تعالى في مطلع قصيدته المُسمَّاة (عُدَّةُ الْمُفِيدِ وَعُدَّةُ الْمُجِيدِ فِي مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ) :

يَا مَنْ يَرْوُمُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ

وَيَرْوُدُ شَأْوَ أَيْمَّةِ الْإِثْقَانِ

لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا

أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوَانِ

أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةً

أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

أَوْ أَنْ تَفْـُـوهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا

فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَشْيَانِ

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيَا

فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

نظم أحكام القراءة

بقتصر المنفصل مع توسط المتصل

نظم شيخ مشايخ القراء في عصره

فصيحة الشيخ / عامر السيد بن عثمان

حَمِدْتُ إِلَهِي مَعَ صَلَاتِي مُسَلِّمًا
 عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَالْوَلَا
 وَبَعْدُ فَخُذْ مَا حَاءَ عَنْ حَفْصِ عَاصِمِ
 لَدَى رَوْضَةِ لَابِنِ الْمُعَدَّلِ تُحْتَلَا
 فَقْصُرْ لِفُصُولِ كَ " عَيْنِ " وَوَسْطُنْ
 لِمُتَّصِلِ أَبْدِلْ كَ " ءَالَانَ " تُقْبَلَا
 وَيَلْهَثُ " بِإِدْغَامِ كَ " أَرْكَبُ " وَأَذْغَمَنْ
 بِسَخْلُوقِكُمْ " بِالْمُرْسَلَاتِ تَنْزَلَا
 وَ" نُونُ " بِإِظْهَارِ كَ " يَاسِينَ " قَدْ رُوي
 وَدَعْ غُنَّةً فِي اللَامِ وَالرَّاءِ تُقْبَلَا
 وَلَا سَكَّتْ قَبْلَ الْهَمْزِ كَالْأَرْبَعِ اعْلَمَنْ
 وَأَشْمِمُ بِتَأْمِنِّنا بِيُوشَفَ أَنْزَلَا

وَبَسْطَةَ أَعْرَافٍ كـ "يَبْسُطُ" "مُسَيِّطِرُونَ"

سَيْنُ كَذَا قُلُ فِي الثَّلَاثَةِ تُقْبَلَا

وَي "هَلْ أَتَاكَ" الصَّادُ فِي "بِمَصِيطِرٍ"

وَدَغُ وَجْهَهُ تَكْبِيرٌ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

و "فِرْقٍ" بَتَفْخِيمٍ وَ "آتَانٍ" فَاحْذِفْنِ

بِنَمْلٍ لَدَى وَقْفٍ كَذَا سَلَامًا

وَبِالْفَتْحِ فِي ضَعْفٍ وَضَعْفًا بِرُومِهَا

وَذَا مِنْ طَرِيقِ الْفِيلِ عَنْهُ تَنْقَلَا

وَضُمٌّ لَدَى ذَرْعَانٍ فِي الرُّومِ يَا فَتَى

و "نُونٌ" بِإِدْغَامِ كـ "يَاسِينَ" تُجْتَلَى

وَبَسْطَةَ أَغْرَافٍ وَيَبْسُطُ بِصَادِهِ

وَي الطُّورِ سَيْنٌ مَعَ مُصِيطِرٍ أَنْزَلَا

وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ ذَكَرْتُهُ

فَكَالْحَرَزِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ رَوَى الْمَلَا

وَأَهْدِي صَلَاتِي مَعَ سَلَامِي نَحْيَةً

إِلَى الْمُصْطَفَى الْمُهَدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلَا

وَالِ وَصَّخِبٍ مَعَ كِرَامِ أَئِمَّةِ

صَلَاةِ تَبَارِي الرِّيحِ مِنْكَ وَمَنْدَلَا

الخاتمة

وفي ختام هذه المسيرة العلمية مع متني تحفة الأطفال ومنظومة الجزرية وعرض الكلمات التي ثبتت في نسخ أخرى التي يحتاج إليها طالب العلم لتساعده على تلاوة كلام المنان على الوجه الأكمل فما كان من توفيق أو سداد فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو زلل أو نقص أو نسيان فمن ضعفي وقلة علمي وسوء فهمي فالإنسان محلُّ السهو والنسيان.

وإنني أعلم من نفسي أن بضاعتي في العلم مُزجاة وأن جهلي أكثر من علمي فأسأل الله بقلب خاشع أن يعلمنا من القرآن ما جهلنا ويذكرنا منه ما نسينا وأن يرزقنا تلاوته آناء الليل والنهار على النحو الذي يرضيه عنا.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين.

وإني أرجو كل من اطلع على هذا الكتاب من إخواني فوجد فيه خطأ أن يتصل بنا مشكوراً كي ينصحنا ويُنَبِّهنا حتى يستدرك في الطباعات المقبلة، سائلاً الله تبارك وتعالى أن يجعله خالصاً لوجهه لا لأحدٍ سواه.

الراجي عفو ربه

أبو عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي

مدير المعهد العلمي لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

والمدبر بنفس المعهد

البنى الملحق بمسجد الرحمة

بوسط مساكن ناصر كورنيش النيل روض الفرج

التابع لجمعية تنمية المجتمع

ت: ٢٧٦٠٢٤٥٨-٢٤٩٨٩٨٥٧٨/١٠

الفهرس

٣	تقريب فضيلة الشيخ / أحمد المعصراوي
٥	تقريب فضيلة الشيخ / أحمد عبد الرحيم
٧	تقريب فضيلة الشيخ / حسن مصطفى
٩	المقدمة
١٢	مصادر الضبط
١٤	إسناد التحفة
١٦	ترجمة الناظم
١٨	متن لمحة الأطفال
١٨	المقدمة
١٩	أحكام النون الساكنة والتنوين
٢١	أحكام النون والميم المشددين
٢١	أحكام الميم الساكنة
٢٢	حكم لام أل ولام الفعل
٢٢	في المثليين والمتقاربين والمتجانسين
٢٤	أقسام المد
٢٥	أحكام المد
٢٦	أقسام المد اللازم
٢٨	خاتمة التحفة
٢٩	إسناد الجزرية
٣١	ترجمة الناظم
٣٥	المنظومة الجزرية
٣٥	المقدمة

٢٦	باب مخارج الحروف
٢٨	باب صفات الحروف
٢٩	باب التجويد
٤٠	باب في ذكر بعض التنبيهات
٤١	باب الراءات
٤٢	باب اللامات ، وأحكام متفرقة
٤٣	باب الضاد والظاء
٤٥	باب التون والميم المشددين والميم الساكنة
٤٦	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٤٦	باب المد
٤٧	باب معرفة الوقف والابتداء
٤٨	باب المقطوع والموصول
٥٠	باب التاءات
٥٢	باب همز الوصل
٥٢	باب الوقف على أواخر الكلم
٥٣	الحفظة
٥٤	تنهايات
٥٤	إتمام الحركات
٥٥	مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء
٥٧	الكلمات المؤنثة
٥٧	اللولو المنظوم
٥٨	تشبهات في حسن الأداء
٥٩	نظم أحكام القراءة
٦١	الحفظة
٦٢	الفهرس